

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS**  
**OFICIALES DE GRADO**

Curso **2015-2016**

**MATERIA: LATÍN II**

**INSTRUCCIONES:** Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2ª y 3ª sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

*El general romano Escipión vence a los cartagineses.*

Scipio victor recedit, paene ipso Hannibale capto, qui primum cum multis equitibus, deinde cum viginti, postremo cum quattuor evasit. Post id certamen pax cum Carthaginensibus facta est. Scipio Romam rediit, ingenti gloria triumphavit atque Africanus ex eo appellari coeptus est.

(Eutr. 3, 23, 1)

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *equitibus*, *ingenti* y *appellari*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *qui ...evasit*.  
b) Analice sintácticamente la oración *Post id certamen pax cum Carthaginensibus facta est*.  
c) Señale dos sujetos que aparezcan en el texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el adjetivo *multus*, *-a*, *-um* y otra con el verbo *evado*, *-is*, *-ere*, *evasi*, *evasum*. Explique sus significados.  
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *triumphum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Indique dos obras de Ovidio y a qué género literario pertenecen.

## OPCIÓN B

Donde se cuenta la fábula de Orfeo y Eurídice.

Orpheus Eurydicem nimfam<sup>1</sup> amavit, quam sono citharae mulcens uxorem duxit<sup>2</sup>. Hanc Aristeus<sup>3</sup> pastor amans sequitur; illa fugiens in serpentem incidit et mortua est. Post quam<sup>4</sup> maritus ad inferos descendit et legem accepit, ne eam conversus aspiceret; quam<sup>4</sup> conversus et aspiciens iterum perdidit.

(Fulg. *Mit.* 3, 10)

NOTAS: <sup>1</sup> *Nimfam* (= *nympham*, de *nympha*, -ae). <sup>2</sup> *uxorem duxit*: "tomó por esposa". <sup>3</sup> *Aristeus*, -ei: "Aristeo". <sup>4</sup> *Quam*: falso relativo o relativo de conexión (equivale a un demostrativo). Se refiere a Eurídice.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *citharae*, *sequitur* y *aspiciens*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *quam...duxit*.  
b) Analice sintácticamente la oración *Post quam maritus ad inferos descendit*.  
c) Señale dos complementos circunstanciales que aparezcan en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *morior*, *mori*, *mortuus sum* y otra con el el sustantivo *lex*, *legis*. Explique sus significados.  
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *fugire* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale un género literario cultivado por los siguientes autores: Virgilio, Terencio, Plauto y Séneca.