

| | | |
|--|--|--|
| | UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2015-2016 MATERIA: HISTORIA DEL ARTE | |
|--|--|--|

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 4 puntos, la pregunta 2ª sobre 3 puntos, la pregunta 3ª sobre 2 puntos, la pregunta 4ª sobre 1 punto.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA ROMÁNICA EN ESPAÑA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales de la arquitectura románica.
- c) Etapas de la arquitectura románica en España.
- d) Edificios más representativos en España.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Fidias, Dalí, Modernismo, hipogeo, busto, policromía.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro escultores del Renacimiento**, indicando alguna de sus obras más representativas.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA IMPRESIONISTA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales de la pintura impresionista.
- c) Principales autores y obras más representativas.
- d) Influencia en el arte posterior.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Borromini, Delacroix, Neoclasicismo, quibla, bulto redondo, bodegón.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro esculturas del Antiguo Egipto**, indicando alguna de sus características más destacadas.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A

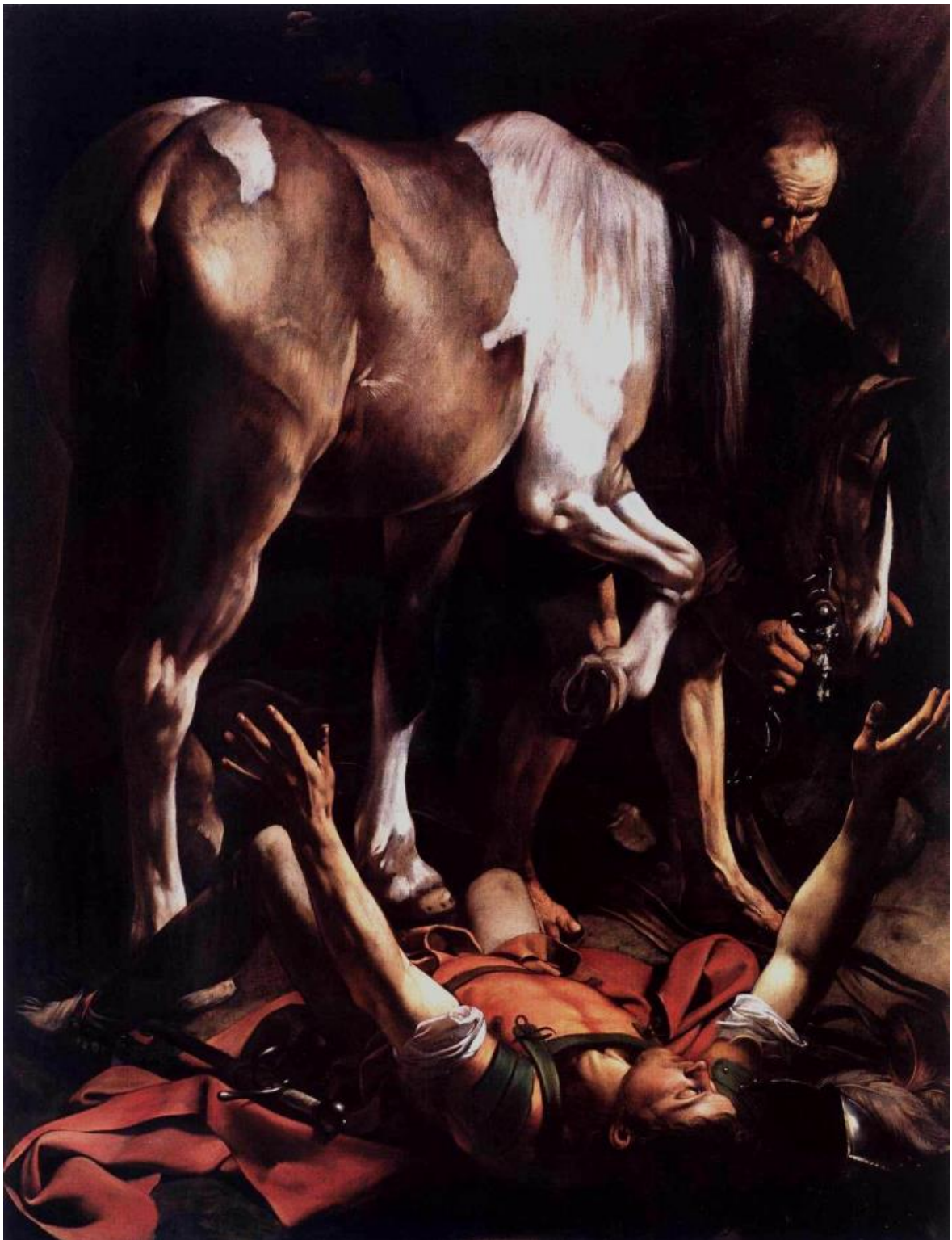


LÁMINA B

