

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2016-2017**

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Normas de Licurgo para el rey y sus acompañantes en campaña

Διηγῆσομαι¹ καὶ τὴν δύναμιν καὶ τιμὴν ἣν ὁ Λυκοῦργος² βασιλεῖ κατασκευάζει ἐν τῇ στρατιᾷ. ἡ γὰρ πόλις ἐν τῷ στρατοπέδῳ τρέφει βασιλέα καὶ τοὺς σὺν αὐτῷ ἄνδρας. συσκηνοῦσι δὲ σὺν αὐτῷ οἱ πολέμαρχοι, ἵνα ἀεὶ τῷ βασιλεῖ συμβουλεύωνται.

(Adaptado de Jenofonte, *Constitución de los lacedemonios*, 13.1)

Notas: 1. Futuro de διηγέομαι. 2. Λυκοῦργος ου ὄ: "Licurgo".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: βασιλεῖ, κατασκευάζει, ἄνδρας, συσκηνοῦσι.
3. Analice sintácticamente: συσκηνοῦσι δὲ σὺν αὐτῷ οἱ πολέμαρχοι, ἵνα ἀεὶ τῷ βασιλεῖ συμβουλεύωνται.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *dinamómetro, androide, necrópolis, autismo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Esquilo, Sófocles y Eurípides. Características propias y diferencias. Mencione al menos una obra de cada uno y resuma una de ellas.
 - b) La Historiografía griega. Sus orígenes y su evolución. Autores principales. Mencione una obra histórica y resuma su contenido.

OPCIÓN B

El asno silvestre y el asno doméstico

ὄνος ἄγριος, ὄνον ἡμερον ὀρών¹, ἐμακάριζεν αὐτὸν διὰ τὴν τῆς τροφῆς ἀπόλαυσιν. ὕστερον δέ, θεασάμενος² τὸν δεσπότην παίειν τῷ ῥοπάλῳ αὐτόν, εἶπεν· “ἐγὼ οὐκέτι σε εὐδαιμονίζω, ὀρῶ γὰρ ὅτι οὐκ ἄνευ κακῶν μεγάλων τὴν τροφήν ἔχεις”.

(Adaptado de Esopo, *Fábulas*, 194)

Notas: 1. De ὀράω. 2. De θεάομαι.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐμακάριζεν, τροφῆς, δεσπότην, παίειν.
3. Analice sintácticamente: ὄνος ἄγριος, ὄνον ἡμερον ὀρών, ἐμακάριζεν αὐτὸν διὰ τὴν τῆς τροφῆς ἀπόλαυσιν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *panorama*, *atrofía*, *cacofonía*, *megalómano*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La Lírica monódica y sus representantes. Alceo, Safo y Anacreonte.
 - b) La Oratoria griega. Sus orígenes y su evolución. Autores principales. Mencione una obra de cualquiera de ellos y resuma su contenido.