

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2016-2017**

**MATERIA: GRIEGO II**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

*Los griegos, comandados por Leónidas, aguardan a los persas en el paso de las Termópilas*

οἱ δ' ἄλλοι Ἕλληνας, ἐπειδὴ οἱ Πέρσαι<sup>1</sup> ἦλθον εἰς τὴν εἰσβολήν, φοβούμενοι ἐβουλεύοντο περὶ τῆς ἀπαλλαγῆς. τοῖς μὲν ἄλλοις Πελοποννησίοις ἐδόκει εἰς Πελοπόννησον<sup>2</sup> ἐλθεῖν, Λεωνίδας<sup>3</sup> δ' ἐκεῖ ἔμεινε καὶ ἔπεμψε ἀγγέλους εἰς τὰς πόλεις κελεύοντας αὐτοῖς ἐπιβοηθεῖν.

(Adaptado de Heródoto, *Historia* 7.207)

**Notas:** 1. Πέρσης ου ὁ: "persa". 2. Πελοπόννησος ου ἡ: "Peloponeso". 3. Λεωνίδας ου ὁ: "Leónidas".

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἀπαλλαγῆς, ἔπεμψε, ἀγγέλους, κελεύοντας.
3. Analice sintácticamente: οἱ δ' ἄλλοι Ἕλληνας, ἐπειδὴ οἱ Πέρσαι ἦλθον εἰς τὴν εἰσβολήν, φοβούμενοι ἐβουλεύοντο περὶ τῆς ἀπαλλαγῆς.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *helenismo*, *fotofobia*, *ángel*, *política*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La Comedia griega y su evolución. Autores más representativos. Mencione el título de tres comedias y resuma brevemente una de ellas.
  - b) La Historiografía griega: características generales. Autores principales y obras. Resuma una obra histórica de Jenofonte.

## OPCIÓN B

### *Buenos presagios para la expedición de Ciro*

Κῦρος δὲ ἐλθὼν<sup>1</sup> οἴκαδε καὶ προσευξάμενος<sup>2</sup> Ἑστία<sup>3</sup> πατρώα καὶ Διὶ πατρώω καὶ τοῖς ἄλλοις θεοῖς, ὠρμᾶτο<sup>4</sup> ἐπὶ τὴν στρατείαν, ἠκολούθει δὲ αὐτῷ ὁ πατήρ. ἐπεὶ δὲ ἔξω τῆς οἰκίας ἦσαν, ἀστραπαὶ καὶ βρονταὶ αὐτῷ αἰσῖαι ἐγένοντο.

(Adaptado de Jenofonte, *Ciropedia* 1.6.1)

**Notas:** 1. Participio de aoristo de ἔρχομαι. 2. De προσεύχομαι. 3. Ἑστία ας ἢ: “Hestia”. 4. De ὀρμάω.

## CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἄλλοις, ὠρμᾶτο, οἰκίας, ἐγένοντο.
3. Analice sintácticamente: ἐπεὶ δὲ ἔξω τῆς οἰκίας ἦσαν, ἀστραπαὶ καὶ βρονταὶ αὐτῷ αἰσῖαι ἐγένοντο.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *teólogo*, *exótico*, *economía*, *autéctono*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Homero y Hesíodo. Características propias y diferencias. Mencione el nombre de sus obras y describa el argumento de una de cada uno de ellos.
  - b) Principales autores del género trágico. Indique sus características más importantes y cite al menos una obra de cada uno de ellos. Resuma una tragedia cualquiera.